

Le paradigme de l'Épouse : un des fondements de l'adoration

Thierry Chevalley

LE PARADIGME DE L'ÉPOUSE : UN DES FONDEMENTS DE L'ADORATION

DIEU LANGUIT APRÈS NOTRE ADORATION

I. INTRODUCTION

- A. **L'Épouse** : l'essence même du message de l'Épouse, c'est la révélation des émotions de Jésus pour nous, son engagement envers nous, ainsi que la réponse sans compromis de notre cœur à sa volonté.
- B. **Paradigme** : j'utilise ce mot dans le sens d'une "représentation que le l'on se fait du monde". On perçoit tous le monde qui nous entoure au travers de lunettes (paradigme) ; elles peuvent être celles de notre culture, de notre éducation...

J'utilise ce terme dans le contexte de l'Épouse de Christ, pour montrer l'importance de voir le monde au travers des yeux de l'Épouse. Jésus nous invite à voir le monde au travers de la réalité de l'Épouse. Notre adoration est basée sur cette réalité. Cette dernière définit l'adoration et nous en donne une meilleure compréhension.

- C. **Adoration** : je parle de l'adoration comme l'action de dire à Dieu qui il est, émanant d'un cœur qui s'est donné à Dieu. Lorsque nous l'adorons, nous nous mettons d'accord avec qui il est.

Les deux facettes de la même pièce : Dieu languit après notre adoration : cela nous parle de ses émotions envers nous. Dieu exige l'adoration : cela nous parle de sa gloire et de sa transcendance. La seule réponse qui soit bienséante de la part de la création, c'est l'adoration (Ps. 147 : 1).

II. L'ORIGINE DE L'ADORATION

- A. Bien avant que l'adoration n'existe sur terre, elle existait déjà au ciel. Nous n'en sommes pas les initiateurs et nous ne sommes pas non plus ceux qui la définissent.

Nous aimons connaître l'origine grecque ou latine d'un mot pour en connaître son sens précis, et c'est la même chose avec toute réalité spirituelle. "Au commencement Dieu créa" : une des choses que cela nous montre, c'est que si nous voulons connaître l'origine et le pourquoi de notre monde, nous devons rencontrer le créateur.

- B. Pour découvrir ce qu'est l'adoration, nous devons nous pencher sur son origine, sur sa source. Apocalypse 4 et 5 sont les chapitres qui décrivent le mieux la salle du trône, là où Dieu, le créateur de l'univers habite.

Chaque détail de cette description contient des pages et des pages de révélation. Jean aurait pu nous décrire beaucoup plus d'éléments qui remplissent la salle du trône, il ne l'a pas fait. Le Saint-Esprit l'a inspiré de nous donner ces deux chapitres pour une raison !

- C. A la fin du premier chapitre nous voyons une description de ce qui se passe continuellement autour du trône de Dieu. Pour le dire autrement, nous découvrons ce que Dieu chérit le plus. Dieu a choisi de placer l'adoration dans sa proximité immédiate :

⁶ **Devant le trône, comme une mer de verre, semblable à du cristal. Au milieu du trône et tout autour du trône, quatre êtres vivants pleins d'yeux devant et derrière...** ⁸ Les quatre

êtres vivants... sont pleins d'yeux tout autour et au dedans. Jour et nuit, ils ne cessent de dire : Saint, saint, saint est le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, celui qui était, qui est et qui vient ! ⁹Et chaque fois que les êtres vivants donnent gloire, honneur et actions de grâces à celui qui est assis sur le trône, à celui qui vit à tout jamais, ¹⁰ les vingt-quatre anciens tombent aux pieds de celui qui est assis sur le trône, se prosternent devant celui qui vit à tout jamais et jettent leurs couronnes devant le trône, en disant : ¹¹ Tu es digne, notre Seigneur, notre Dieu, de recevoir la gloire, l'honneur et la puissance, car c'est toi qui as tout créé, c'est par ta volonté que tout était et que tout a été créé (Ap. 4 : 6-11).

- D. **La cause à effet de la contemplation** : Dieu a donné à ces quatre être vivants une faculté très développée pour regarder. Ils ont des yeux, devant, derrière, au dehors et au-dedans. C'est la raison pour laquelle ils ne cessent d'adorer.

A chaque fois qu'ils voient un nouvel aspect de la beauté et de la gloire de Dieu, ils ne peuvent pas s'empêcher d'adorer. Ce qu'ils voient de Dieu est le moteur de leur adoration. La contemplation de la beauté de Dieu produit la fascination, la fascination produit l'adoration, l'adoration produit l'adoration chez ceux qui nous entourent.

- E. L'adoration est née dans le ciel, elle est d'origine divine. La qualité de l'adoration céleste est parfaite. La révélation de la beauté de Dieu qui nourrit l'adoration des quatre êtres vivants, des vingt-quatre anciens et des milliers d'anges n'a, sur terre, pas de pareil.
- F. La beauté des chants, des rythmes, des mélodies, des harmonies, des paroles, et des effets de lumière céleste ne peuvent être égalés sur la terre alors que les chants de ces êtres céleste se mêlent avec les chants de Dieu lui-même (So. 3 : 17, Ps. 32 : 7, Hé 2 : 11).
- A. La beauté de l'encens céleste provenant des symphonies entourant le trône de Dieu ne peuvent être comparées à quoi que ce soit d'autre. Et pourtant Dieu n'est pas satisfait, son cœur n'est pas assouvi tant qu'il n'entend pas un chant monter de la terre. Pardon ?!

III. LE DÉSIR ARDENT DE DIEU POUR UNE ADORATION ÉMANANT DE LA TERRE

- A. Dieu cherche et languit après le chant des rachetés émanant de la terre. Comment est-ce possible qu'un Dieu qui est entouré d'une telle perfection et d'une telle beauté cherche une adoration émanant de gens comme vous et moi, faibles, faillibles, immature ? Le fondement de notre identité d'adorateurs repose sur cette question. Notre réponse définira la manière dont nous nous approchons de Dieu dans l'adoration.
- B. Dieu, de tout temps, cherche un peuple qui lui appartienne, qui l'aime et qui l'adore. Dieu fait alliance avec Abraham. Il lui dit que sa descendance sera asservie pendant 400 ans (Gn. 15 : 13). C'est en Egypte qu'Israël devient un peuple. Dieu l'a choisi parce qu'il l'aime et non pas à cause de sa grandeur et de sa force (Dt. 7 : 7-9).
- C. Après que les 400 années se soient écoulées, Dieu suscite un libérateur. Dieu le rencontre au buisson ardent (Ex. 3-4) et le mandate afin de faire cesser l'oppression et de conduire son peuple dans le pays promis. La première chose qu'il lui demande de faire c'est de les conduire à cette montagne pour le servir :

¹² Dieu dit : Je suis avec toi ; et voici quel sera pour toi le signe que c'est moi qui t'envoie : quand tu auras fait sortir d'Égypte le peuple, vous rendrez un culte à Dieu sur cette montagne (Ex. 3 : 12).

- D. Dieu révèle pour la première fois son projet de faire jaillir de la terre une adoration à son Nom au travers d'un peuple qui l'aime et qui lui obéit. Dieu donne à Moïse les plans de la tente de la rencontre selon le modèle céleste :

⁴⁴ Nos pères avaient au désert la tente du témoignage, comme celui qui parlait à Moïse avait ordonné de la faire d'après le modèle qu'il avait vu (Ac. 7 : 44).

Dieu ordonne que le feu sur l'autel ne s'éteigne jamais. Premier reflet sur terre de l'adoration céleste nuit et jour :

⁶ Le feu (de l'holocauste) brûlera constamment sur l'autel, il ne s'éteindra pas (Lé. 6 : 6).

- E. Dieu suscite ensuite un homme selon son cœur (1 Sa. 13 : 14), le chantre agréable d'Israël pour établir l'adoration sur terre selon le modèle céleste :

⁴ Il plaça devant l'arche de l'Éternel ceux des Lévites dont le service était d'invoquer, de célébrer et de louer l'Éternel, le Dieu d'Israël : ⁵ ... Ils avaient des instruments de musique, des luths et des harpes ; et Asaph faisait retentir les cymbales. ⁶ Les sacrificateurs Benayahou et Yahaziel sonnaient continuellement des trompettes devant l'arche de l'alliance de Dieu. ⁷ Ce fut en ce jour que David chargea pour la première fois Asaph et ses frères de célébrer l'Éternel (1 Ch. 16 : 4-7).

Il y a ici une transition remarquable : alors que le service des lévites à Dieu consistait principalement à offrir des sacrifices, David ajoute à cela toute la dimension de l'adoration musicale continue. Un autre pas en direction de l'établissement de l'adoration céleste sur terre.

²⁵ Il (Ezéchias) fit placer les Lévites dans la maison de l'Éternel avec des cymbales, des luths et des harpes, selon l'ordre de David, de Gad, le voyant du roi, et du prophète Nathan ; car c'était un ordre de l'Éternel, transmis par l'intermédiaire de ses prophètes (1 Ch. 29 : 25).

C'est Dieu qui est à l'origine de cette nouvelle expression dans l'adoration. David est le premier qui la concrétise sur terre. Dieu ordonne qu'elle soit ensuite perpétrée de génération en génération.

Cette dernière expression de l'adoration est la seule qui fera la transition dans la nouvelle alliance. La première ayant cessé depuis la destruction du temple !

- F. Dieu désire notre louange car elle lui est agréable et elle est convenable :

¹ Louez Jah ! Car c'est une chose bonne. Chantez les louanges de notre Dieu ! Car c'est une chose agréable. La louange est bienséante (Ps. 147 : 1 - Version Darby).

Notre adoration touche le cœur de Dieu d'une manière que personne d'autre ne peut égaler, ni les anges, ni le reste de la création. Notre adoration est aussi la seule réponse convenable à une telle gloire et beauté, c'est pourquoi elle est bienséante.

Dieu languit après notre adoration : cela nous parle de ses émotions envers nous. Dieu exige l'adoration : cela nous parle de sa gloire et de sa transcendance, la seule réponse qui soit bienséante de la part de la création, c'est l'adoration.

- G. Alors que nous explorons ce paradoxe : il désire notre adoration et notre adoration lui est agréable, nos coeurs seront fascinés, romancés par un Dieu qui désire entendre notre voix et voir notre visage plus que d'entendre le chant des anges.

Rappelons-nous que lorsque seulement un tiers des anges sont tombés, Dieu n'a pas bougé le petit doigt pour les racheter, mais lorsque l'humanité entière est tombée dans le péché, Dieu s'est fait homme, il a vécu notre vie, marcher sur notre terre, il est mort comme un criminel et pour toujours il portera notre condition d'homme !

Regardons à la raison pour laquelle Dieu fait de notre adoration son désir et pourquoi elle lui est si agréable.

IV. LE PRINCIPE DIRECTEUR DE LA CRÉATION : SELON SON ESPÈCE

- A. Pourquoi Dieu est-il tellement attaché à une adoration émanant de la terre, alors qu'il est déjà adoré nuit et jour par les symphonies célestes ? La réponse est simple mais combien profonde : le but ultime de Dieu pour sa création est d'avoir une famille en donnant une Epouse à son Fils qui sera sa compagne éternelle, régnant avec lui pour toujours (Ep. 5 : 31-32 ; Ap. 19 : 7-9).

- B. Le livre de la Genèse nous donne deux récits différents de la création : l'un se trouve dans Genèse 1 et l'autre dans Genèse 2. Le récit que Dieu fait de la création met l'accent sur Adam et Eve concernant leur relation avec Dieu et l'un envers l'autre, plutôt que d'en faire une description scientifique. Dieu veut que nous soyons frappés d'émerveillement par la réalité de qui nous sommes pour lui.

1. Le récit de Genèse 1 nous donne une image prophétique de l'Epouse en révélant que Dieu a conçu l'esprit humain pour une relation intime avec Dieu. Cela nous montre combien Dieu s'investit pour avoir un peuple qui règne et qui entre en partenariat avec son Fils dans une profonde relation.
2. Le récit de Genèse 2 nous donne une image prophétique de l'Epouse en nous montrant Adam et Eve unis par le mariage, comme une image de Jésus et de l'Eglise (Ep. 5 : 31-32) :

³² Ce **mystère est grand** ; je dis cela par rapport **à Christ et à l'Eglise (Ep. 5 : 32)**.

- C. Le principe de Genèse 1 est de réunir ensemble ceux qui étaient « chacun selon son espèce » afin de générer la vie. A huit reprises, Dieu créa un « original » et ensuite une semence ou un vis-à-vis, chacun selon son espèce (Gn. 1 : 11, 12b, 12d, 21c, 21d, 24b, 25b, 25d). Ce principe était aussi valable pour l'herbe, les arbres fruitiers, les créatures de la mer, les oiseaux, tous les animaux :

²¹ Dieu créa selon leur espèce les grands monstres marins et tous les êtres vivants qui nagent, et dont les eaux se mirent à grouiller ; il créa aussi tout oiseau ailé selon son espèce... ²⁴ Dieu dit : Que la terre produise des êtres vivants selon leur espèce, bétail, reptiles, animaux terrestres, chacun selon son espèce, il en fut ainsi (Gn. 1 : 21-24).

Dieu a clairement établi un principe durant les cinq premiers jours de la création.

V. ADAM A ÉTÉ CRÉÉ À L'IMAGE DE DIEU

- A. Dieu a créé un être à son image et il lui a donné la domination sur toute la terre (Gn. 1 : 26-28). Dieu seul a la domination sur toute la terre :

²⁶ Dieu dit : **Faisons l'homme à notre image selon notre ressemblance, pour qu'il domine... sur toute la terre... 27 Dieu créa l'homme à son image... (Gn. 1 : 26-27).**

- B. L'esprit humain a été conçu à l'image de Dieu selon sa ressemblance. L'essence même de l'esprit humain est une déclaration du désir de Dieu pour un intime partenariat avec les êtres humains. C'était là, la première indication prophétique du mariage grandiose qui se déroulera à la fin de l'Histoire naturelle.
- C. Dieu a créé le monde dans un crescendo de gloire, produisant un glorieux crescendo devant les anges observant son génie de créativité. Le modèle de Genèse 1 a été clairement établi (8 fois) avec une semence ou un vis-à-vis chacun selon son espèce, uni avec l'original afin de générer la vie.
- D. Dieu a créé une nouvelle sorte d'êtres appelés « humains » comme un vis-à-vis de l'Original éternel et incréé (Jésus). Le vis-à-vis, Adam, a été créé pour l'union avec Jésus, l'Original.
- E. Que faisait Dieu ? Ce pas de géant dans la création de Dieu a dû être surprenant et spectaculaire pour les anges. Dieu est passé des plantes aux poissons, aux oiseaux, aux animaux. Il est passé par-dessus les anges en créant un nouvel être (Adam) selon sa ressemblance. Cela a dû inévitablement les laisser perplexes, ils ont peut-être dû se demander : « Pourquoi sont-ils si élevés et si nobles ? » « Pourquoi à l'image de Dieu ? »
- F. Quelles sont les implications d'une telle union ? Le dessein de Dieu était d'avoir une catégorie d'êtres qui vivraient en union avec Dieu afin de libérer sa vie et sa puissance dans la création. Les anges ont dû être bouleversés lorsqu'ils ont réalisé que des êtres créés seraient mariés à Dieu.
- G. Paul nous dit qu'il n'est pas convenable pour un chrétien qui est le temple de Dieu de s'unir à un païen. Paul nous exhorte à nous unir avec un semblable :

¹⁴**Ne formez pas un attelage disparate avec des incroyants... (2 Cor. 6 : 14).**

Jésus épousera une semblable et ne transgressera pas cette exhortation de Paul. Quelle est notre valeur, honneur, prix et gloire pour que le Dieu éternel, incréé s'unisse à nous, créature. Paul appelle cela le "grand mystère" :

³¹ **C'est pourquoi l'homme quittera son père et sa mère pour s'attacher à sa femme, et les deux deviendront une seule chair.** ³²**Ce mystère est grand ; je dis cela par rapport à Christ et à l'Église (Ep. 5 : 31-32).**

VI. LA RÉALITÉ DU MARIAGE DE LA PREMIÈRE À LA DERNIÈRE PAGE

- A. Comme nous l'avons vu précédemment, le premier chapitre de la Genèse culmine avec la glorieuse révélation de l'union à venir entre l'humanité et Dieu lui-même. Dieu place l'homme et la femme dans un jardin-paradis afin qu'ils l'apprécient comme lui l'apprécie (il a dit que c'était bon).
- B. Le récit biblique s'achève avec ce mariage appelé communément les noces de l'Agneau au chapitre 19 de l'Apocalypse :

⁷ Réjouissons-nous et soyons heureux, rendons-lui gloire ! Car le moment des noces de l'Agneau est arrivé, et son épouse s'est préparée (Ap. 19 : 7).

L'Épouse décrite comme étant la Nouvelle Jérusalem fait référence à ce jardin-paradis de Genèse 1 :

⁹... « Viens et je te montrerai la mariée, l'épouse de l'Agneau. » ¹⁰ L'Esprit se saisit de moi et l'ange me transporta au sommet d'une très haute montagne. Il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, envoyée par Dieu (Ap. 21 : 9-10).

¹ L'ange me montra aussi le fleuve d'eau de la vie, brillant comme du cristal, qui jaillissait du trône de Dieu et de l'Agneau, ² et coulait au milieu de la place de la ville. De chaque côté du fleuve se trouve l'arbre de la vie, qui donne des fruits douze fois par année, une fois chaque mois. Ses feuilles servent à la guérison des nations (Ap. 22 : 1-2).

- C. L'Histoire naturelle s'achève avec L'Église qui est entrée dans son identité d'Épouse. Apocalypse 22 : 17 est une des prophéties les plus informatives dans la Bible, décrivant l'Église de la Fin des Temps :

¹⁷ L'Esprit et l'Épouse disent : Viens ! (Ap. 22 : 17).

Cette prophétie décrit une Église qui est en profonde unité avec le Saint-Esprit. Elle dit et fait ce que le Saint-Esprit dit et fait. Que fait le Saint-Esprit ? Il révèle à l'Église son identité d'Épouse de Jésus. Pour la première fois dans l'Histoire, l'Esprit mettra l'accent universellement sur l'identité spirituelle de l'Église en tant qu'Épouse de Jésus. Jean n'est pas en train de proclamer que l'Esprit et la famille disent : « Viens ! », pas plus que l'Esprit ou l'armée, le royaume ou le corps, le temple ou les sacrificateurs.

VII. LE PARADIGME DE L'ÉPOUSE DANS LE MINISTÈRE DE JÉSUS

- A. **Jésus commence son ministère public à un mariage** : Marie a dû attendre une trentaine d'années pour commencer à voir s'accomplir la prophétie que l'ange Gabriel lui avait donnée. Jusqu'à l'âge de 30 ans, Jésus n'a fait aucun miracle, lui qui avait été oint pour porter la bonne nouvelle aux malheureux, guérir ceux qui ont le cœur brisé, libérer les captifs et amener la délivrance. Quel est le moment clé où Jésus dévoile sa gloire ? Un mariage :

¹ Trois jours après, il y eut des noces à Cana en Galilée. La mère de Jésus était là. ² Jésus fut aussi invité aux noces, ainsi que ses disciples... ¹¹ Tel fut à Cana en Galilée, le commencement des miracles que fit Jésus. Il manifesta sa gloire, et ses disciples crurent en lui. (Jn 2 : 1-2 ; 11).

Dans la culture juive, manquer de vin à un mariage était quelque chose qui amenait un déshonneur considérable sur la famille, ce qui pourrait nous faire dire qu'un miracle était plus que nécessaire, au même titre que guérir un malade, délivrer un possédé !

Ce n'était certainement pas la première fois que Jésus était confronté à des gens dans le besoin : alors pourquoi a-t-il décidé d'y répondre d'une façon si extravagante ? Je crois profondément que Jésus place son ministère au travers de cet événement dans la juste perspective. L'Histoire de l'humanité comme on l'a connaît, commence par un mariage et se termine par un mariage.

- B. **Jésus termine son ministère public en parlant du mariage** : lors de son dernier enseignement public à Jérusalem, Jésus déclare que le royaume de Dieu est semblable à un mariage :

¹ **Jésus utilisa de nouveau des paraboles pour parler à ses auditeurs. Il leur dit : ² « Voici à quoi ressemble le Royaume des cieux : Un roi organisa un repas pour le mariage de son fils (Mt. 22 : 1).**

Jésus prophétise ensuite que Son Epouse l'aimera de tout son coeur, de toute son âme et de toute sa force. Chaque commandement que Dieu donne, contient aussi la promesse de son accomplissement et la grâce (force) pour y marcher :

³⁷ **Jésus lui répondit : Tu aimeras le Seigneur, ton Dieu, de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée. ³⁸ C'est le premier et le grand commandement (Mt. 22 : 37 -38).**

- C. **Jésus commence son ministère envers les disciples en se révélant comme le Dieu-Epoux** : juste avant d'envoyer les disciples en mission et de les oindre pour prêcher l'Évangile (Mt 10), Jésus se présente à ses disciples comme l'Époux :

¹⁵ **Jésus leur répondit : Les amis de l'époux peuvent-ils mener deuil tant que l'époux est avec eux ? Les jours viendront où l'époux leur sera enlevé, et alors ils jeûneront (Mt. 9 : 15)**

Il place leur ministère dans le contexte de la relation entre un Epoux et une Epouse. Il veut qu'ils perçoivent leur service pour Dieu au travers du paradigme de l'Epouse. Ce n'est pas l'oeuvre, mais la relation avec Jésus qui est le but, et elle s'exprime, en partie, dans le travail qu'ils effectuent avec lui.

- D. **Jésus termine son ministère envers les disciples en les appelant à cultiver l'intimité** : Jésus parle de la parabole des dix vierges qui attendent l'arrivée de l'Epoux, comme une réalité pour laquelle nous sommes appelés à nous préparer en cultivant notre intimité avec lui, notre Dieu-Epoux :

¹ **Alors le royaume des cieux sera semblable à dix vierges qui prirent leurs lampes pour aller à la rencontre de l'époux (Mt. 25 : 1).**

- E. **Le ministère de Jésus est présenté par un ami de l'Epoux** : Dieu choisit un homme qui préparera la voie pour son Fils, un homme qui sera profondément ancré dans son identité d'Epouse. Un homme qui perçoit son ministère au travers de ce paradigme, c'est pourquoi il se décrit comme l'ami de l'Epoux :

²⁹ **Celui qui a l'épouse, c'est l'époux ; mais l'ami de l'époux qui se tient là et qui l'entend, éprouve une grande joie à cause de la voix de l'époux ; aussi cette joie qui est la mienne est complète (Jn 3 : 29).**

- F. **Jean conclut la présentation du ministère de Jésus par les noces de l'Agneau** : tout comme l'apôtre Jean est le seul à présenter Jean-Baptiste comme l'ami de l'Époux, il sera aussi le seul à décrire avec tant de précision le mariage à venir :

⁶ Et j'entendis comme la voix d'une foule nombreuse, comme la voix de grandes eaux, et comme la voix de forts tonnerres, disant : Alléluia ! Car le Seigneur Dieu, le Tout-Puissant, a établi son règne. ⁷ Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse et donnons-lui gloire, car les noces de l'Agneau sont venues, et son épouse s'est préparée. ⁸ Il lui a été donné de se vêtir de fin lin, éclatant et pur. Le fin lin, ce sont les œuvres justes des saints (Ap. 19 : 6-8).

⁹... « Viens et je te montrerai la mariée, l'épouse de l'Agneau. » ¹⁰ L'Esprit se saisit de moi et l'ange me transporta au sommet d'une très haute montagne. Il me montra la ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, envoyée par Dieu (Ap. 21 : 9-10).

- G. Jésus, dans sa plus longue prière répertoriée dans les Écritures, nous révèle les motivations et les pensées qui habitaient son cœur alors qu'il allait faire face au supplice de la croix :

²⁶ Je t'ai fait connaître à eux et te ferai encore connaître, afin que l'amour que tu as pour moi soit en eux et que je sois moi-même en eux (Jn. 17 : 26).

Jésus est en train de demander au Père qu'au travers de ses souffrances, non seulement une multitude soit sauvée, mais que ceux qui croient en lui soient amenés à l'aimer comme Dieu lui-même l'aime (Es. 53 : 11 ; Ps. 2 : 8 ; Hé. 12 : 2). En vue de la joie de recevoir son Épouse le jour des noces, il a souffert la croix, méprisé la honte.

- H. Jésus a commencé son ministère public lors d'un mariage et il l'a terminé en déclarant que le royaume de Dieu était semblable à un mariage. Jésus a commencé son ministère envers les apôtres en se révélant comme le Dieu-Époux et il l'a terminé en les appelant à cultiver une intimité avec lui, le Dieu-Époux. Le ministère de Jésus a été présenté premièrement, par Jean-Baptiste, étant lui-même un ami de l'Époux et cette présentation du ministère de Jésus par Jean, se termine par la révélation de l'Époux.

VIII. CONCLUSION

- A. La beauté de l'encens céleste provenant des symphonies entourant le trône de Dieu ne peuvent être comparée à quoi que ce soit d'autre. Et pourtant Dieu n'est pas satisfait, son cœur n'est pas assouvi tant qu'il n'entend pas ton chant monter de la terre vers lui. Alors que cette révélation grandira dans le monde entier, ce chant nouveau retentira jusqu'aux extrémités de la terre, culminant au retour de Jésus (Es. 42 : 10-12).
- B. Tu es le centre de son monde. Si Dieu pouvait dormir, il rêverait de toi, et tu serais la première chose à laquelle il penserait lors de son réveil.
- C. Laissons cette révélation nourrir notre adoration et répondons au désir de Jésus d'entendre notre voix et de voir notre visage dans l'adoration et l'intercession :

¹⁴ Fais-moi voir ton visage, fais-moi entendre ta voix ; car ta voix est douce et ton visage est charmant (Ct. 2 : 14).